



Camagüey- “La cultura cubana le debe a Fidel una respuesta más energética, de estar más preparados para las batallas actuales de la Revolución, y eso no se resuelve con consignas”, señaló el escritor Jorge Santos Caballero.

Insistió en “el debate cultural contra el debate de facinerosos y de seudointelectuales, porque el pensamiento de Fidel siempre estuvo abierto a la discusión, al análisis”.

El ensayista y presidente de la filial de Escritores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Camagüey participó en un panel moderado por el profesor Armando Pérez Padrón, vicepresidente primero de esa organización.

“Hay que releer los sesenta, época heroica, para no tener miedo a la batalla ideológica de nuestro tiempo, salvar la identidad de la nación, legar a nuestros nietos algo creíble, para seguir siendo cubanos”, enfatizó Pérez Padrón.

El vicepresidente primero de la Uneac en la provincia dijo que el mejor homenaje al Comandante en Jefe es “defender la cubanía”, e identificó otro desafío: “Tenemos que ganarnos la confianza de los jóvenes”.

La segunda invitada fue Irma Horta, directora del Sello Editorial El Lugareño, y con una

experiencia precedente al frente de la empresa Fondo Cubano de Bienes Culturales en el territorio, y luego, de la Dirección Provincial de Cultura.

“La falta de información en jóvenes es tremenda, como vemos por redes sociales. Algo falló, y algo más tendremos que hacer desde las instituciones culturales para eliminar la seudocultura”.

Con el panel “Fidel, la Cultura y la Uneac” culminó este viernes la jornada de homenaje al Líder Histórico de la Revolución Cubana, impulsada por la organización, en su propia sede, desde el 23 de noviembre.

Cada día enfocaron temáticas desde el punto de vista de la historia, el cine y la literatura, y a las exposiciones se sumaron los actores y narradores escénicos Reyna Ayala y Gabriel Castillo, del grupo Oral lo propio.

Por Yanetsy León González/Adelante

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva/Adelante