



Camagüey- Luego de tres días de intercambio con el público camagüeyano, más allá de la sede de la Asociación Hermanos Saíz, se despidió hasta el próximo año 2022 la IX edición del Festival de Trova Canto Adentro.

Invitados como Ronkalunga, Luis Barbaría y la agrupación avileña Motivos Personales prestigiaron el evento que tuvo como peculiaridad las sesiones teóricas, conversatorios y talleres con jóvenes de las escuelas de arte del territorio.

“No es la primera vez que estamos en Canto Adentro, y la experiencia es maravillosa, sigue siendo ese espacio interactivo para compartir con cantautores de toda la Isla y se aprecia, al paso de los años, la evolución del Festival”, comentó Santa Massiel Rueda, directora del conjunto Motivos Personales.

En la noche de este domingo el Parque Ignacio Agramonte fue testigo de la clausura del evento, que a pesar del retraso marcado por eventualidades técnicas, demostró los deseos de hacer de los jóvenes artistas que no dejaron al público sin notas y acordes para recordar.

El dúo Mantra, Harold Díaz y Ada Naranjo, Pedro Sánchez, y Motivos Personales pusieron ritmo a la despedida que deja abierta la puerta para seguir creciendo, y llegar a la X edición del Festival de Trova Canto Adentro llenos de proyectos novedosos que continúen oxigenando la música cubana.

Texto y foto: Claudia Artilles Díaz/ Radio Camagüey