



Camagüey- El Gran Premio de la Ciudad Silvestre de Balboa y Troya 2024 fue entregado hoy, en esta ciudad, al escritor cubano Ernesto Pérez Castillo con la obra *El Frío del último verano*.

Según declaró a la prensa el ganador de esta edición, la obra premiada es una colección de cuentos que aborda las relaciones de Cuba con la antigua Unión Soviética, y cómo las herencias de aquella época se evidencian en la actualidad.

En esta oportunidad 64 obras fueron recibidas en dos categorías divididas para escritores cubanos y extranjeros.

*Puertas adentro*, de Noel Pérez García; *Golpes bajos*, de Milho Montenegro; y *Visitante del arrecife*, de Julio Ramón Pita, recibieron menciones en el primer apartado.

En la categoría de escritores extranjeros el premio fue para *En esos mundos posibles*, del español Rubén Martín Camenforte, y varias menciones para las obras *No matarás*, de Eduardo Verdejo Ahumada; *Barrio lumpen*, de Jaime Andrés Ballesteros Aguirre y *Memoria sucia*, de Ninah Basich.

El poeta y ensayista Carlos Esquivel Guerra precisó que el jurado de esta edición disfrutó mucho el espacio Hemos las lecturas, por presentar un balance entre el descubrimiento de nuevos escritores y una multiplicidad de voces, con diversas tendencias y maneras de escribir.

Estamos en presencia, dijo, de textos muy atractivos, con mucha calidad, y los finalistas han tenido la posibilidad de presentar una muestra en las diferentes actividades que tienen lugar por el aniversario 510 de la fundación de la villa pricipieña.

Resalta el punto de conexión entre el acontecer diario de un escritor y el momento de llevarlo a la literatura, la alta calidad de las obras presentadas y que exista un espacio de promoción y distinción desde aquí es muy reconfortante e importante para el desarrollo de la literatura camagüeyana y cubana, precisó.

Más adelante aseguró que es imprescindible que el territorio tenga una voz de avanzada dentro de la creación literaria, porque tenemos una historia y tradición de figuras como la Avellaneda, Severo Sarduy, Nicolás Guillén y Vallagas, añadió.

El Premio de la Ciudad Silvestre de Balboa 2024 es la muestra de la existencia de un fuerte movimiento de artistas y escritores que favorecen la creación de espacios de intercambio y aprendizaje y brindan oportunidades a las nuevas voces.

Durante la premiación se anunció que el venidero certamen estará dedicado a la literatura infantil, específicamente a la narrativa, porque Camagüey será por siempre la cuna de la literatura cubana.

Texto y foto: ACN