Camagüey- El Ballet Contemporáneo de Camagüey recibe el mes de junio en el Teatro Principal de la ciudad agramontina con la presentación de su más reciente estreno Café con Leche, de la coreógrafa y actual directora Lisandra Gómez de la Torre, como cierre de temporada por el vigésimo primer aniversario de la agrupación danzaria.

La pieza, estrenada los días 6 y 7 de mayo, se creó como parte de la celebración de más de dos décadas de voluntad y resiliencia para mantener vivo un proyecto danzario que cuenta ovaciones desde el Ballet Contemporáneo Endedans fundado el 22 de mayo del 2002 por Tania Vergara Pérez.

Mediante el nacimiento de la obra, los líderes Lisandra y Jesús Arias Pagés exploraron la variedad de sabores, hasta encontrar la mezcla perfecta.

Con una duración de treinta minutos, en la escena se deslizan las esencias, la frescura y suavidad de la leche, con lo deleitoso y tropical del café. Quizás por el temperamento ligado a lo caribeño, sin caer totalmente en lo folclórico, la composición regodea entre la heterogeneidad de la fusión del sello clásico-contemporáneo de la compañía y lo ardiente del folclor.

La interpretación regala una brisa juvenil. Los bailarines son jóvenes de compromiso que le imprimen al espectáculo calidez y precisión según el rol que desempeñan. Los hombres interpretan el café y las mujeres la leche. Por separado muestran rasgos distintivos de cada


Phoca PDF

sabor, pero juntos reflejan lo novedoso de las relaciones de pareja de estos días.

Entre luces, colores y movimientos se desarrolla un juego sobre las tablas acompañado de la música del joven sin formación académica, pero gran talento Adrián Cancino Rosell en su tercera colaboración con el elenco.

Los días 2, 3 y 4 de junio, en los horarios habituales del Teatro Principal, acontecerá el cierre de este programa en el que repondrán las obras Club Habana y A él del coreógrafo Pedro Ruiz. Estará así en cartelera el esfuerzo de una agrupación que trabaja por la superación con el fin de lograr la satisfacción de un público exigente y fiel.

Por Alexis Peña Hernández / Estudiantes de Periodismo

Foto: Alexis Peña Hernández


Phoca PDF