



Camagüey- El Ballet de Camagüey (BC) anuncia una representación complejísima de su polémica Cantata, del coreógrafo Iván Tenorio, como celebración por el Día Internacional de la Danza, el próximo 29 de abril, en el Teatro Principal.

Aunque promovida como reestreno, motiva una experiencia artística sin precedentes, porque bailará sin parar unos 45 minutos con la música en vivo de la Orquesta Sinfónica, y los Coros Profesionales de Camagüey y Ciego de Ávila.

Regina Balaguer, directora del BC, destacó la vigencia de una obra acerca de la parábola de la existencia humana, estrenada en 1971, incomprendida entonces, y considerada entre las mejores creaciones contemporáneas de la compañía.

Para Juegos profanos, el título inicial, Iván Tenorio acudió a Carmina burana, del compositor alemán Carl Orff, quien se basó en cantos de los siglos XII y XIII. Por tanto, escucharemos alto alemán medio, latín antiguo y provenzal antiguo.

Preparación física, resistencia e interpretación resultan indispensables para lo que se intuye como un gran suceso cultural. Como insistió en conferencia de prensa Lena Lauzao, directora del Coro de Camagüey: "No solo se concreta un proceso de espectáculo, sino de hermandad en tiempos difíciles".

Expectativas por Cantata del Ballet de Camagüey

Última actualización: Lunes, 25 Abril 2022 10:06

Visto: 603

Cantata se mantendrá en la cartelera del Principal el 30 de abril y los días 7 y 8 de mayo. Forma parte del programa por el aniversario 55 del BC, quien, para bien del colectivo y de sus seguidores, ha vuelto con más frecuencia a su coliseo.

Por Yanetsy León González/ Adelante

Foto: Archivo del Ballet de Camagüey