



La Habana- En su trigésima edición, la Feria Internacional del libro de La Habana se aproximará hoy a la conexión entre el Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén, y México, país invitado de honor al evento literario.

Bajo el título Rosa tú, melancólica. México en Nicolás Guillén, el panel explorará el vínculo entre el autor y aquella nación de la mano de los especialistas Waldo Leyva, Norberto Codina, Leonardo Sarría y Félix Julio Alfonso.

El espacio se inserta entre las propuestas del sello Ediciones Sensemayá, perteneciente a la Fundación Nicolás Guillén, el cual presenta en esta ocasión de la fiesta de las letras los títulos La Rueda dentada, El diario que a diario y Epigramas y otras provocaciones.

A 85 años del primer viaje del escritor y periodista a esas tierras norteamericanas, el encuentro invita a explorar el impacto de su cultura en la obra de Guillén, pues allí publicó dos de sus libros fundamentales: Cantos para soldados y sonetos para turistas, y España, poema en cuatro angustias y una esperanza.

De su primer contacto, que data del 19 de enero de 1937, nacieron las experiencias emanadas del Congreso de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios de México, donde conoció a Octavio Paz, Silvestre Revueltas, José Mancisidor, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, entre otros creadores.

A juicio de los expertos, el primer país visitado por Guillén marcó su labor posterior dentro de las letras hispanoamericanas, con una obra marcada por la poesía negra, su activismo político, así como otras facetas que lo distinguen como cultor de una literatura transformadora, social, crítica y necesaria.

Tanto el panel como la presentación de los textos forman parte de las actividades de homenaje al 120 aniversario del nacimiento del Poeta Nacional, jornada que tiene lugar en el país caribeño hasta el 10 de julio, desde las filiales de la Fundación en las diferentes provincias.

Entre estas propuestas destaca la decimotercera edición del Coloquio y Festival Nicolás Guillén, que transcurrirá en su ciudad natal, Camagüey, y evocará la visita del poeta a Haití, hace ocho décadas, en tanto aproximará a las relaciones entre raza, nación y sociedad.

Texto y foto: PL