



Camagüey, 28 nov.- Por primera vez en Camagüey la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero (EVA) culmina un ciclo de cuatro años de estudios de Nivel Medio en la especialidad de Danza.

Doce jóvenes son los protagonistas que por estos días realizan los ejercicios de culminación, tanto prácticos como teóricos y con ello ponen fin al proceso pre-profesional desde las compañías Ballet Folklórico y Ballet Contemporáneo de Camagüey.

María Julia González Sariol, subdirectora de la Enseñanza Artística en la provincia aseguró que esta primera graduación de Nivel Medio en la especialidad de Danza es un orgullo, un compromiso y un reto para los años venideros en especial para el proceso de captación.

“Estamos satisfechos con el claustro, y es necesario reconocer también a la compañía Ballet Folklórico y Ballet Contemporáneo de Camagüey por el trabajo y la exigencia, imbricando a los estudiantes en un proceso de creación con un elevado rigor que facilita su formación futura como profesionales”, aseguró la directiva.

Con el análisis morfológico, la teatralización danzaria y el desmote dramatúrgico de las obras Carlota, Oddí-Oshe, San la Muerte y los Muertos, así como Cordoneros espirituales inicio el ejercicio teórico de los estudiantes que culminará este viernes en la sede del Ballet Contemporáneo de Camagüey.

“Lo primero que me aportó el trabajo en la compañía dirigida por el maestro Reinaldo Echemendía fue la disciplina, y la formación en todas las aristas del mundo del arte, la danza clásica, contemporánea, el teatro y el folklor por solo citar algunos”, confesó el estudiante Ronaldo Cooper Pedro.

Prevista para desarrollarse en el mes de diciembre dentro de las acciones del Festival Olorum, la ceremonia de graduación de los Bailarines-Profesores de cuarto año de Nivel Medio de la EVA en la especialidad de Danza quedará como recordatorio del sacrificio y constancia que implica el arte. (Claudia Artilles Díaz/Radio Camagüey)