Camagüey- Escritores e intelectuales agramontinos festejaron hoy el aniversario 210 del natalicio de la escritora Gertrudis Gómez de Avellaneda, en la escultura-monumento ubicada a varios metros del Teatro Avellaneda y de la casa natal de esta representante del movimiento romántico cubano.

La escritora Yoandra Santana Perdomo consideró que Camagüey se prestigia de ser la cuna de una mujer atrevida que puso en la voz de sus poemas a la Cuba del siglo XIX, enfrentándose a dogmas y prejuicios sociales de la época.

Asimismo, la también presidenta de la Fundación Nicolás Guillén de Camagüey se refirió a la necesidad de impulsar proyectos que visibilicen la obra de la Tula y permitan conocer detalles de su vida, su profundo amor por el terruño natal y ese espíritu rebelde que la hizo apartarse de lo dictado a la sociedad de su tiempo para una fémina.

Por su parte, Armando Pérez Padrón, vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en el territorio, explicó que mantener vivo el legado de esta invaluable mujer podrá guiar a las camagüeyanas de hoy hacia una cultura de no conformidad y lucha contra cualquier tipo de injusticia.

La Peregrina, calificativo con que también trascendió, fue una adelantada a su tiempo, autora de una producción dramatúrgica alabada por la crítica de la época y de una narrativa prolífica. Además, incursionó en el mundo de la prensa, en el cual también brillaron sus textos, y fue fundadora, directora y redactora principal de Álbum Cubano de lo Bueno y lo Bello, revista literaria de fuerte apoyo al trabajo periodístico de las mujeres.

Phoca PDF

Dulce María Loynaz, otra grande de la literatura cubana, hizo bien en hacer un llamado “¡A rescatar vuestra amazona, aunque sea como dijo Agramonte, solo con la vergüenza!”, cuando dio una conferencia en Camagüey, el 10 de enero de 1953, sobe la intención de negar la cubanía de La Avellaneda ante la posibilidad de bautizar al Teatro Nacional de la Plaza Cívica con su nombre.

Texto y foto: Idaylen Rodríguez Rodríguez/Radio Cadena Agramonte

Phoca PDF