La Galería de Arte Universal Alejo Carpentier antigua vivienda familiar construida en la segunda mitad del Siglo XIX está situada en el casco histórico de la ciudad de Camagüey, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en Julio de 2008.

La Galería de Arte Universal Alejo Carpentier antigua vivienda familiar construida en la segunda mitad del Siglo XIX está situada en el casco histórico de la ciudad de Camagüey, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en Julio de 2008.

Salas expositivas:

Una de sus salas exhibe permanentemente un conjunto de reproducciones de arte universal y las otras, obras de arte contemporáneo de artistas locales, nacionales y extranjeros.

Servicios:

* Recorrido por las salas expositivas.

* Realización de talleres.

* Consultas a catálogos de exposiciones.

* Peña artística.

Phoca PDF

Misión:

Satisfacer al público objetivo mediante la apreciación de las artes plásticas de nuestro territorio, para elevar el gusto artístico del mismo y promover nuevos valores, acorde a los nuevos conceptos del arte postmoderno.

Visión:

Ampliar y enriquecer los conocimientos del visitante sobre las artes plásticas, para dar a conocer las nuevas generaciones de artistas, teniendo en cuenta los principios éticos, y político - ideológico de la cultura cubana.

Actividades caracterizadas:

* Peña los amigos de la Vitrola, intercambio sobre música clásica, talento música de concierto Tersonoro, primer viernes del mes10.00am, Galería Alejo Carpentier

* FIVAC en Movimiento, proyecciones de videos, todos los viernes, 5.00pm, Galería Alejo Carpentier.

* Claroscuro, preparación de jóvenes en dibujos, artistas y aficionados, todos los sábados, 10.0am, Galería Alejo Carpentier.

* Salud Joven, encuentro debate sobre las ITS,, segundo jueves, 1.30.0pm Galería Alejo Carpentier

* Peña Patio Interior, con música tradicional cubana, Grupo Los Agramontinos, cuarto viernes, 10.0am, Galería Alejo Carpentier

* Encuentro con el arte, visitas dirigidas, los segundos y terceros jueves, 1.30pm, Galería Alejo Carpentier

* Salón de la Ciudad (Anual en el mes de febrero. semana de la cultura)
Salón de plástica infantil (Anual en el mes de junio)

Acerca de su nombre:

Phoca PDF

La Galería recibe el nombre del escritor cubano Alejo Carpentier, ese grande de la Literatura Hispanoamericana, quien donara la suma en metálico del Premio Miguel de Cervantes, a él conferido en 1977 para el desarrollo de los programas culturales de la Revolución Cubana.

La donación se destinó a la compra de reproducciones de arte universal, que hoy se exhiben en esta galería y en otras nueve instituciones culturales en el país, por iniciativa del Comandante Fidel Castro Ruz.

Personalidades:

Esta institución ha sido visitada por personalidades de la cultura cubana como Alicia Alonso, Rodrigo Prats, Raúl Roa, Armando Hart, Eusebio Leal, Nicolás Guillén, Agustín Bejarano y otros.

Dirección: Luaces #153 e/ Independencia y San Pablo, Camagüey, Cuba

Telefono: 29 3260

Síntesis histórica:

Ubicación: Casa situada en la calle Luces # 153. Ciudad de Camagüey, antigua calle San Francisco # 20. Es una vivienda de ancho patio central, rodeado de espacios cerrados, convertidos en salas expositivas, posee en los pasillos interiores columnas y arcos de medio punto, y su estilo de construcción es colonial.

Su estilo Colonial se destaca en el amplio patio central rodeado por pasillos interiores con Columnas coronadas por arcos de medio punto.

Phoca PDF

Familiares que la ocuparon:

* Doña Josefa Betancourt (1866)

* Don Francisco Javier y Don Manuel Antonio Montejo

* Doña Asunción Guerrero y Mariño (1884)

* Señor Virgilio Guerrero Cano (1893)

* Doña Manuela Enriqueta y Doña Rosario Betancourt

Hasta el año 1968, fue ocupada por Doña Manuela Enriqueta. A partir de este año y hasta 1971 local fue utilizado como almacén.

Desde el 1971 hasta el año 1980, se destinó el local a la Escuela Elemental de Música.

En 1980, después que el escritor cubano Alejo Carpentier fuera acreedor del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel Cervantes y Saavedra, en 1977, instituido con el objetivo de reconocer la labor de los mejores escritores de nuestra lengua común a uno y a otro lado del Atlántico, se decidió a propuesta suya donar el efectivo del premio para que la Revolución lo utilizara según criterio de la alta dirección del país, y por iniciativa del compañero Fidel, entonces Comandante en Jefe, se destina a comprar reproducciones de arte universal y ubicar las mismas en 10 instituciones culturales en el ámbito de todo el país, permaneciendo en nuestra galería una sala expositiva permanente con esta exhibición, en el resto de sus salas se expone el arte contemporáneo con muestra de los artistas locales y nacionales que representan dignamente el objetivo por el que fue creado este proyecto nacional.

De esta forma la Galería de Arte Universal Alejo Carpentier tiene como objeto social exhibir, promocionar y difundir las reproducciones de arte universal, la expo permanente del artista de la plástica Agustín Bejarano, así como el quehacer artístico de los artistas contemporáneos de la Ciudad de Camagüey y el país.

Contacto:

Dirección: Calle Luaces 153 entre San Pablo e Independencia.
Teléfono: 29 3260. Esta institución fue fundada el 22 de Marzo de 1980.

Phoca PDF

Phoca PDF