

Recinto Ferial: otro regalo para los camagüeyanos

- Última actualización: Viernes, 01 Febrero 2019 13:43

Publicado: Viernes, 01 Febrero 2019 13:43

Escrito por Roger

Visto: 575

Camagüey, 01 feb- Más de un centenar de acciones constructivas y de mantenimiento en diferentes sectores de la vida social significan copioso regalo para una urbe que ya le suma un lustro a sus cinco siglos.

En el Recinto Ferial añadirán al área de parqueo, el anfiteatro y la cafetería, objetos de obra ya terminados, dos naves expositivas que acogerán próximamente eventos como la feria del Libro y Expocam.

Según Yurisniel Hernández Romero, jefe a cargo por la Empresa Contratista General de Obras Camagüey (Dovel), en el primer local fueron menos engorrosas las labores, colocación de carpinterías, finos, pinturas y urbanización de exteriores. La segunda nave requirió más tiempo y esfuerzo: restauración de pisos; cierre de laterales y colocación de estructuras metálicas para el entepiso que supondrá un segundo nivel. Además, la emblemática torre lucirá pintura y luces.

Para los festejos por la Semana de la Cultura, en el área de parqueo prevén la ubicación de 25 carpas para la oferta de servicios gastronómicos, así como la comercialización de diferentes artículos y productos, apunta Hernández Romero.

Etapas próximas de la ejecución constructiva incluyen salones para convenciones, restaurantes y otros centros de servicios como el motel que debe reportar ingresos considerables al Recinto. En octubre pasado, durante la visita gubernamental encabezada por Miguel Díaz- Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, alrededor de 3500 estudiantes protagonizaron la primera edición de El Complotazo Universitario en el anfiteatro del Recinto Ferial.

En el encuentro con los jóvenes camagüeyanos el Presidente reconoció la presentación de sus artistas aficionados en un espacio de grandes pretensiones y los animó a no desfallecer en las iniciativas vinculadas al mismo, “enaltézanlo ustedes con sus acciones, pónganle el ritmo”.

Autor: Yasselys Pérez Chaos

Fuente: Adelante Digital