

Camagüey- Como un regalo por el 505 aniversario de la Fundación de la Villa Santa María del Puerto del Príncipe llegará la ópera Tínima, compuesta por el maestro italiano Adriano Galliussi.

El acto único cuenta la historia de la hija de un famoso cacique de la zona de principios del siglo XV muestra de la rebeldía contra el colonialismo español.

Tínima, según cuenta la leyenda que ha llegado hasta nuestros días, fue obligada a matrimoniarse con un conquistador. Ella, infeliz con su vida, se arrojó a las aguas del río que tomó su nombre y que es el mismo que hoy día atraviesa la ciudad, además es la marca de cerveza insigne de la ciudad.

El maestro Galliussi comentó a Adelante Digital que la rebeldía ha sido el hilo conductor de su obra. "Fue precisamente esa rebeldía la que me hizo venir a Cuba a vivir. Siempre fui admirador de las historias de los barbudos en la Sierra, del Che Guevara y Fidel Castro", dijo.

Vinculado desde hace algunos años al Festival de Música Contemporánea de La Habana y a jornadas desarrolladas en otras provincias del país, Adriano Galliussi ha estrenado en Cuba varias de sus obras, incluyendo la ópera de cámara que más lo ha marcado en su vida "Prometeo encadenado", según el profesor, otro rebelde la historia, inspirada en la tragedia homónima de Esquilo.

Autor: Jorge Enrique Jerez Belisario. Fuente: Adelante Digital