

¿Qué es el Derecho de Autor?

Es la disciplina a partir de la cual se crea el marco jurídico adecuado para asegurar la protección de los creadores de las obras literarias y artísticas respecto a su uso no autorizado. Entre las obras protegidas se encuentran igualmente incluidas las científicas y educacionales. El campo de protección abarca tanto a las obras más tradicionales como la música, las artes visuales y audiovisuales, las artes escénicas, la literatura, como las asociadas a las nuevas tecnologías, o sea las producciones multimedia, las bases de datos o los programas de computación. La protección del derecho de autor estimula la creatividad, y favorece el desarrollo cultural y social de las naciones.

El Centro Nacional de Derecho de Autor (CENDA), a través de las normas aprobadas en materia



El titular de derecho de autor, es el encargado de la protección de los autores y titulares de las diferentes modalidades de las obras reconocidas en la Ley No.14, de 28 de diciembre de 1977, Ley del Derecho de Autor, y en sus legislaciones complementarias.

¿Cómo se puede proteger una obra?

Se debe presentar una carta de solicitud de registro al CENDA, una copia de la obra y el pago de la tarifa correspondiente. Esta carta se llenará, de acuerdo a las particularidades del registro, en el CIGET, con el funcionario que atenderá el trámite.

1. **Carta:**

Existen dos modalidades en relación con el titular de la obra:

- En el marco del empleo (con vínculo laboral): El titular es una institución, empresa o

centro de trabajo. La obra fue desarrollada usando los recursos concedidos por esta institución y la misma va a ser la encargada del pago de los gastos. La institución se reserva los derechos de titularidad y los autores los derechos morales sobre la obra

- A título personal: Los autores son a la vez los titulares de la obra por lo que se reservan ambos derechos, el pago de los trámites lo realizan ellos mismos. Si los autores trabajan en una institución o empresa, deben presentar una carta donde la empresa certifique que no está interesada en el registro de la obra.

2. **Obra:**

Las obras sean originarias o derivadas deben tener originalidad, la ausencia de este elemento invalida su protección.

Obras no susceptibles de proteger mediante el Derecho de Autor

No se protegen juegos deportivos, de computación, ni proyectos, programas, procedimientos, métodos ni metodologías, sistemas de gestión de calidad, fórmulas o algoritmos, técnicas ni cuadernos de ejercicios, ni estilos. No constituyen objeto de protección del Derecho de Autor.

Tipos de obras a proteger y requerimientos:

- Obra científica o literaria: Presentar obra grabada en un CD (un solo documento y en formato PDF. o doc.) o impresa. El formato de la portada es el siguiente:
 1. Cuando el titular es una empresa/centro trabajo/institución: El nombre del titular, el título de la obra y los nombres y apellidos de los autores con su número de Carné de Identidad.
 2. Cuando el titular es el propio autor: El título de la obra, los nombres y apellido de los autores con No. de CI y además la dirección particular completa de cada uno de ellos

No se protegen las ideas, solo se protege la expresión formal de la creación intelectual. Se pueden aportar en anexos los procedimientos, metodologías, ejercicios, etc.

- Softwares: Presentar Manual de Usuario impreso. El manual debe tener en la Portada el nombre del titular, la denominación Manual de Usuario y debajo de la misma el título (nombre del Software) y los nombres y apellidos de los autores con el No. de CI. Debe incluir además requisitos de hardware, instalación, funcionabilidad y compatibilidad, todas las ventanas del software impresas y explicadas, y los principios de trabajo del mismo. Cuando el software tiene perfil educativo o para la enseñanza, se debe aportar además un cd desde el cual pueda ejecutarse dicho software. Para el registro de softwares a título personal, se debe presentar el titular en persona en el CENDA, y registrarlo bajo declaración jurada. Si trabaja en una entidad, debe aportar además una carta donde el director certifique que la entidad no está interesada en el registro del software. Si es un cuentapropista debe llevar el carné que lo acredita como tal.
- Bases de datos: Presentar base de datos en un CD. y que pueda ejecutarse desde el mismo Cd. Solo se protege el diseño de la base de datos y por eso debe ser original. La portada o página de inicio debe aparecer con los mismos requerimientos de la portada

de las obras científicas o literarias.

- **Multimedias:** Presentar en Cd y con autorun desde el propio CD. No se aceptan multimedias para instalar en computadoras. Debe incluir videos, audio e imágenes. Solo se protege el diseño de la multimedia. La portada o página de inicio debe aparecer con los mismos requerimientos de la portada de las obras científicas o literarias.
- **Páginas o Sitios Web:** Presentar impresión a color de la Página Principal. Si esta contiene animaciones y textos con barra de desplazamiento, se imprimirán tantas páginas como sea necesario para que puedan apreciarse las animaciones con todos sus detalles y los textos de forma completa. La página de inicio debe incluir los nombres del titular y los autores de acuerdo con los mismos requerimientos de la portada de las obras científicas o literarias. En el resumen de la carta de solicitud se aporta la descripción técnica minuciosa del diseño (estructura de las páginas, uso de los colores y su significado, textos e imágenes, fuentes usadas y sus características). Solo se protege el diseño.
- **Mapas:** Debe entregarse el mapa impreso o quemado en un CD en formato JPG y un documento impreso que contenga: portada (La portada debe aparecer con los mismos requerimientos de la portada de las obras científicas o literarias), el mapa y la descripción del mapa, la escala y la explicación de la leyenda.
- **Fotos (catálogo):** Presentar documento impreso en papel o grabado en un CD. La portada debe aparecer con los mismos requerimientos de la portada de las obras científicas o literarias. El documento incluye una descripción de la técnica utilizada para tomar la foto(s), así como también una explicación de la temática de la misma(s). En caso de ser un catálogo, la temática tiene que ser homogénea, aunque se usen diferentes técnicas. Al final se incluyen las fotos ordenadas con su nombre.
- **Libro electrónico:** Presentar el libro en un CD y que el libro se ejecute desde el mismo. El CD debe tener una carpeta con los documentos y fuera (en la raíz) un ejecutable (identificable) a la página principal del libro. La portada o página de inicio debe aparecer con los mismos requerimientos de la portada de las obras científicas o literarias. El libro debe tener navegación en todas las direcciones mediante hipervínculos.
- **Audiovisuales:** Presentar una copia del audiovisual en CD o DVD (una copia por cada audiovisual), acompañada de una ficha técnica impresa, que incluya los siguientes aspectos: Título, Año de producción, Productora (estatal o independiente), Género (spot publicitario, documental, cortometraje, videoclip o dibujo animado), Autores (Guionista, Director Realizador (o Director y Realizador si son personas diferentes) y Autor (compositor) de la música solo si es original), Formato del audiovisual (DVD, VCD o CD de Datos), tiempo de duración y Sinopsis. El audiovisual debe incluir el título al principio y en los créditos debe incluir solamente los autores. Los audiovisuales no pueden contener ni procedimientos ni técnicas ni metodologías.
- **Obra arquitectónica:** Presentar los planos de la obra en papel, acotados y en el cajetín el título de la obra y el autor. Presentar quemados en un cd la portada y las imágenes de las vistas de la obra (en formato JPG). La portada en documento de Word y debe incluir el nombre del titular, el título de la obra, el nombre de los autores con su No. CI y una imagen de la obra arquitectónica.
- **Diseño (logotipos, diseño de marcas, almanaques, etc.):** Presentar logotipo u otro impreso a color y quemado en un cd en formato JPG. Se aporta la descripción minuciosa del diseño en el resumen de la carta de solicitud (incluye tamaño inicial del diseño, tamaños y color de las fuentes, uso de los colores y las formas). La descripción

debe ser como para serle ilustrada a una persona ciega.

- Murales en tercera dimensión: Se debe aportar fotos del mural a color o en un CD, haciendo hincapié en los detalles particulares del mural.
- Obras Musicales (Letra y partitura): Presentar una copia de la partitura y de la letra si la tuviese (si la letra está en otro idioma se aporta también la traducción al español). Si son varias obras musicales del mismo autor, se puede usar una sola carta de solicitud donde se detalle el título de cada canción y sus características (autor, género, año de creación, si está inédita o no, y el seudónimo del autor de tenerlo). Los cancioneros sin partituras se protegen como obras literarias. El costo del registro es 55.00 MN.

Obras Artísticas (cuadros, esculturas, etc.): Debe presentarse una ficha técnica impresa, con nombre del autor (seudónimo en caso de tenerlo), título de la obra, y la descripción de la obra(s): materiales, técnicas empleadas, tamaño, colores que predominan y una breve reseña de lo que significa. Aportar las fotos en cd (en formato JPG, con fondo blanco y cuantas fotos sean necesarias para mostrar todos los detalles), en una carpeta (una por cada obra), y dentro de esta carpeta una imagen que muestre el nombre y el título de la serie, deben agruparse por serie de una misma temática y será un CD para cada serie. En caso de que la creación sea en tres dimensiones como es el caso de la escultura, se tomarán fotos por todos los ángulos, frente, laterales, etc. Las obras se clasifican en artes visuales o aplicadas, de acuerdo a su función.

3. ***Pago de la tarifa correspondiente***

- Obra con Vínculo Laboral: \$ 240.15 MN
- Obra a título personal: \$ 170.00 MN